

## ПАСПОРТ МАРШРУТА

<b>Название маршрута</b>	«Велижанский Стоунхендж»
<b>Нитка маршрута</b>	Школа, с.Иска, ул. Береговая,1.– археологический памятник «Велижаны-2»
<b>Разработчик</b>	МАОУ «Велижанская СОШ», Гоношилова О.В., Алимпиева Е.Б.
<b>Реестровый номер</b>	72.16.1.007
<b>Дата составления</b>	01.01.2019г.

ГОСТ Р 50681-2010 «Туристские услуги.  
«проектирование туристских услуг»  
2019г.

## Паспорт маршрута

### 1. Справочные данные маршрута:

Страна, республика, край, область, район (место проведения)	Российская Федерация, Тюменская область, Нижнетавдинский район.					
Название маршрута	«Велижанский Стоунхендж»					
Маршрут разработан (организация-адрес, разработчик-Ф.И.О., должность, телефон.	МАОУ «Велижанская СОШ», 626032. Тюменская область, Нижнетавдинский район, село Иска, ул. Береговая, 1. Тел.: 83453346256.					
Нитка маршрута	Школа, с.Иска, ул. Береговая, 1.– археологический памятник «Велижаны-2»					
Период работы маршрута, благоприятные, рекомендуемые сроки проведения похода, действующие ограничения сроков	Все времена года, кроме весны, во время разлива реки пойма затопляется водой, продвижение невозможно. Нежелательно путешествовать в период активизации клещевого энцефалита. Зимой допускается перемещение на лыжах.					
Начало тура и пути подъезда	Территория школы. Движение по асфальтированной дороге.					
Характеристика маршрута	Вид туризма	Протяженность в км.	Продолжительность дней	Средство передвижения	Категория сложности	Количество инструкторов
	1	6 км	1 день	Пеший поход	Низкая	2
Особенности	Движение по непригодной траектории маршрута.					
Необходимый опыт туристов	Умение двигаться в условиях пересечённой местности.					
Меры по обеспечению безопасности	<p><u>Аварийные выходы с маршрута:</u> открытые места, поляны</p> <p><u>Потенциально опасные участки:</u> 2 автомобильные трассы</p> <p><u>Препятствия, явления на маршруте:</u> старицы, старое русло реки, 3 участка.</p> <p><u>Спец. снаряжение:</u> нет</p> <p><u>Орг. мероприятия</u> (например: собеседование с участниками маршрута о знании инструкции по безопасности на маршруте, правила поведения в пожароопасный период в лесу и правила дорожного движения):</p>					
Необходимое снаряжение (личное)	Защитная одежда, резиновые сапоги.					
Характеристика питания на маршруте	Сухой паёк, бутилированная питьевая вода.					
Оптимальное количество участников	15 человек					
<b>Краткое описание маршрута</b> (цели, задачи, на что направлен поход, что изучат или узнают участники, указать достопримечательности)	<p>«Велижанский Стоунхендж» - очаг древней культуры. Знакомство с исследованиями и археологическими раскопками в Нижне тавдинском районе, с поселениями «Велижаны – 1» и памятника «Велижаны – 2», которые располагаются в 1,5 километрах от Велижан на реке Иске. Погружение в историю древних поселений, которые датируются тремя тысячами лет до нашей эры. Участники похода изучают поселения двух разных культурных групп: Андреевской и Лепчинской.</p>					

### 2. Подробный план прохождения маршрута похода:

День пути	Участки маршрута	Км	Способ передвижения
1	Школа – археологический памятник «Велижаны-2»	6	Пеший поход
	Итого активными способами передвижения	6	

Схема маршрута похода (Приложение 1) Условные обозначения:			
_____	маршрут похода	!	места укрытий
=====	запасные варианты маршрута	+	пункты медицинской помощи
Н	возможные места ночлегов	Т	турбаза

### 3. Краткая характеристика маршрута похода:

3.1. Описание сложных участков маршрута похода. \_На протяжении маршрута предстоит пересечь 2 автомобильные дороги с асфальтовым покрытием\_ в соответствии с ПДД, преодолеть 2 старицы, 1 ручей. Остальные участки опасности не представляют.

3.2. Сведения о климате в районе маршрута похода (заполняют только на период работы данного маршрута):

Сведения	Месяцы июль август					
	июль	июль	август	август	август	август
Температура (ср. значение)	+20	+16	+12	+8	+4	- 6
Скорость ветра, м/с (ср. значение)	5-7	7-9	7-9	6-8	4-5	5-6
Количество осадков (ср. значение)	530 мм	580	600	480	450	420

3.3. Возможные стихийные явления и действия группы при их возникновении. Во время похода может пойти дождь, от него лучше укрыться в лесу, который остаётся в северном направлении по всему маршруту. В случае грозы рекомендуется держаться дальше от реки и деревьев. Если поход проводится в летние месяцы, то необходимо обезопасить себя средством против укусов клещей. Постоянно осматривать друг друга, чтобы вовремя заметить появление клеща на одежде.

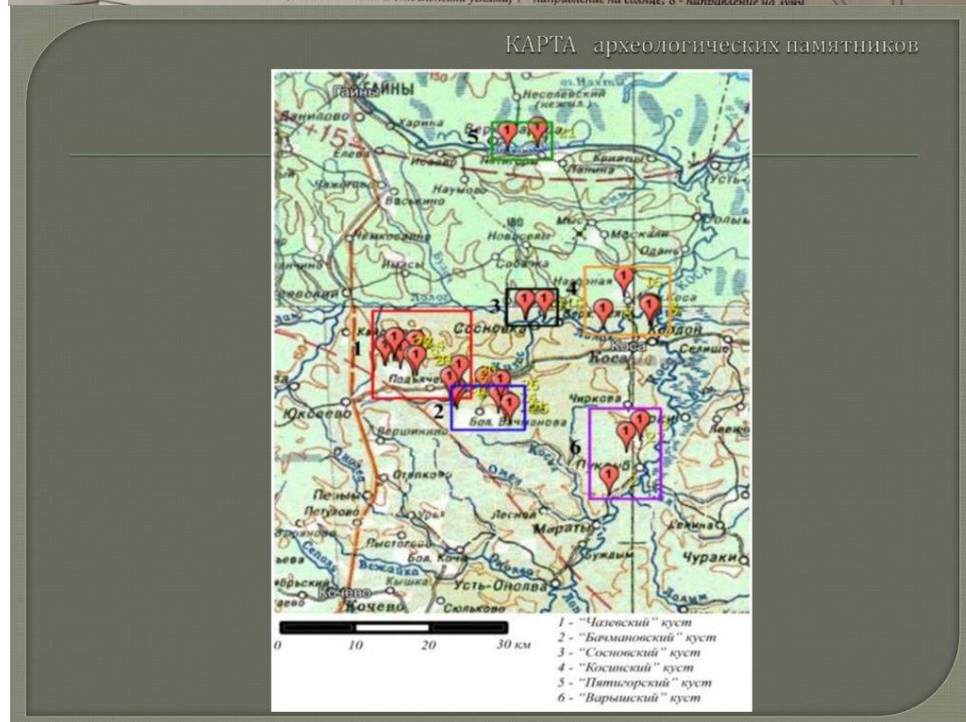
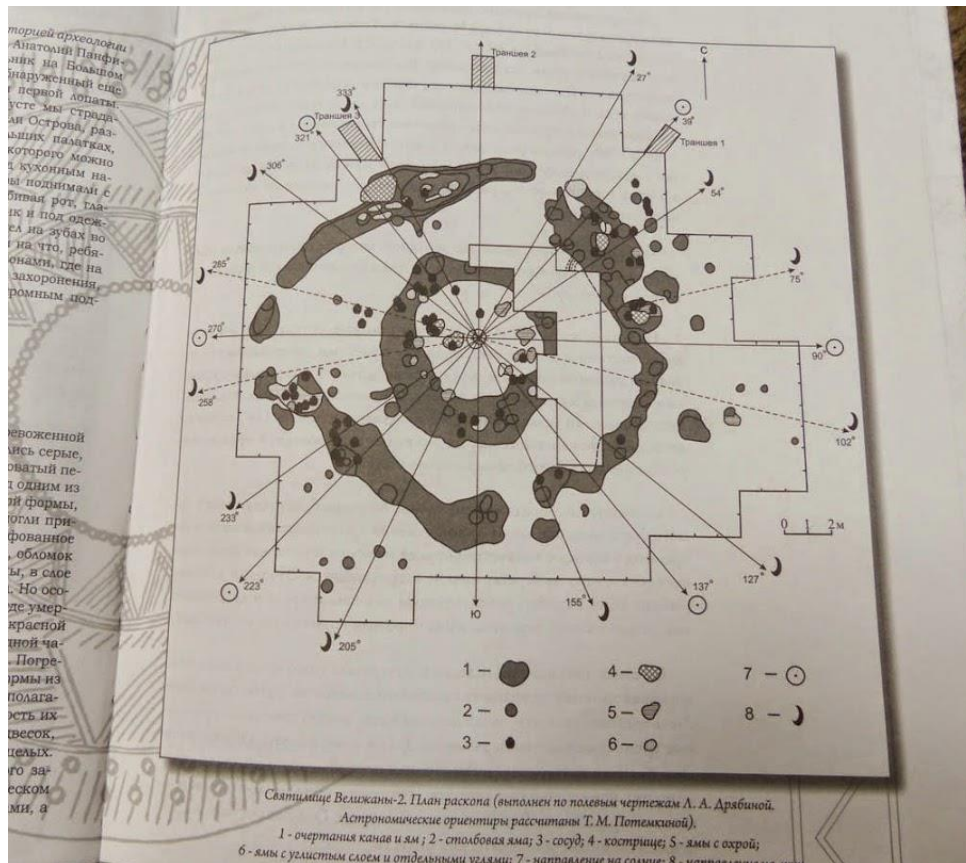
3.4. Благоустройство маршрута похода (маркировка, места ночлегов и укрытий, благоустройство трассы). При необходимости местом ночлега может стать здание школы, где есть кровати, комплекты постельного белья, так как летом работает лагерь дневного пребывания детей. В конечном пункте маршрута могут быть разбиты палатки. Ночлег в них не предусмотрен.

3.5. Обзорная карта района похода с нанесенным на ней маршрутом, его запасными вариантами, обозначенными направлениями движения, местами ночлегов, препятствиями и ориентирами, местами съёмок основных фотографий. Карту дополняют эскизами (кронами) наиболее сложных участков похода с указанием путей их преодоления.

### 4. Топографическая картосхема похода:

Где показана в виде узкой полосы вся топографическая ситуация местности непосредственно прилегающей к нитке маршрута (предоставить *трек* пути для систем GPS-ГЛОНАСС).

*Прилагается.*



## 5. Справочная информация об объектах культурно-исторического наследия, музеях, памятниках, расположенных по пути следования.

Археологическая экспедиция ТГУ кафедры истории древнего мира и средних веков вела исследования в лесостепных зонах Тюменской области с 1978 года. Первая экспедиция на территории Велижан не принесла неожиданностей. Обнаруженная площадка подтверждала – поселение интересное, но не более того. Было открыто множество памятников, информация о которых была представлена в музее ТГУ. С 1989 года проводились исследования в Нижне

тавдинском районе в таежной зоне, в этом же году начинаются раскопки поселения «Велижаны – 1» и памятника «Велижаны – 2», которые располагаются в 1,5 километрах от Велижан на реке Иске. Группа столкнулась с неожиданными результатами. «Велижаны – 1» - это поселение, которое датируется тремя тысячами лет до нашей эры. Поселение двух разных культурных групп: Андреевской и Лепчинской, которые располагались в 1 километре от Велижан, представляют собой небольшие жилища, где население производило какие-то краткосрочные действия и уходило, но действия производились неоднократно. А чуть подальше, метрах в семистах к северо – востоку от этого поселения на мысу высотой около 8 метров от уровня воды, образованном изгибом реки и ручьём, который называется Шайтанка, располагалось святилище «Велижаны – 2». На 400 кв.м полностью входил весь комплекс. Территория мыса представляла собой 2 концентрических круга, один в другом, общим диаметром 6 метров. в центре круга стоял, по всей вероятности, основной столб, может быть, это был главный идол. а возле него располагались 2 мощных кострища, которые функционировали не один сезон, а многократно. В радиусе 2,5 – 3 метра от этого столба был выкопан ровик, насыпь которого уходила во внутреннюю часть. Ровик был 30 – 40 см. внутри ровика по периметру стояли столбы и по внутренней части ровика находились ямки, забитые охрой, у каждого столба находились сосуды, конечно, они были раздавлены к нашему времени. За этим ровом в 3 – 5 метрах был вкопан другой ров, более глубокий, глубиной более 6 метров. В некоторых местах до 8 метров. В нем, так же по периметру, располагались ямочки от столбов, или меты, они одновременно и служили идолами. По основным направлениям солнечных и лунных мет находились огромные ямы. В ямах мощные кострища, огромное количество сосудов, были сосуды из охры и ямы постоянно посыпались охрой. Ямы представляли собой солёный пирог, ясно, что кострища в этих ямах разжигались огромное количество раз. На мысу комплекс не заканчивался. Дальше на севере располагались еще ямы, где разжигались костры, по всей видимости, готовились к обрядам. Аналогичные комплексы, внешне похожие, обнаружили на территории Англии, это знаменитые «Стоунхендж», это «Бутхендж» деревянный, как и у нас, это «Калинеж» в Швеции, это «Ранделлы» в Восточной Европе на территории Румынии, Бельгии, Чехии, Болгарии. Некоторые представляют собой один круг, некоторые два концентрических круга, но «Ранделлы» тоже деревянные, как и у нас. По определению астрономов, «Велижаны – 2» было святилищем - обсерваторией. Здесь были поставлены основные лунные и солнечные меты, т.е. календарь был и солнечный, и лунный, причем, лунные выставлялись очень осторожно, внутренний маленький круг представляет собой лунный календарь. Судя по тому, что меты эти находились одна рядом с другой, Луна проходит в своем движении две фазы: высокую и низкую и разница между ними 19 лет. Через 19 лет после низкой фазы начинается высокая фаза и точки восходов и закатов луны сдвигаются. Поэтому выставляются новые меты через 19 лет, и они оказываются одинаковы со старыми, а через 19 лет снова пользуются старыми методами для определения недели, количества дней в месяце, деления на месяцы года. Так были выставлены меты весеннего и осеннего равноденствия, но нет солнцестояния, потому что в те времена их было сложно выставить. Поэтому они не были зафиксированы. По основным направлениям весенне – летних праздников, т.е. по весеннее – осенним равноденствиям и восходам солнца, как раз и располагаются мощные ямы, глубиной до двух метров. Они ярко – красные с черным, дно этих ям перестилали палатья, они, видимо, горели, проводились какие – то обряды. Устанавливались идолы по направлениям восходов и закатов солнца. И после выгорания костра площадка засыпалась охрой. На следующий год приходили снова сюда, снова приносили жертвы. Снова после выгорания посыпалось все охрой. Проводились календарные обряды. Календарь этот нужен был не для того, чтобы знать время, когда начинать охоту и рыбную ловлю, люди сами это все знали. Дело в том, что время для них необратимо. Оно циклично, идет по кругу, постоянно возвращается, и им нужно знать, когда оно вернется, для того, чтобы начинать крупную охоту, какие – то мероприятия, и, прежде всего, совершать обряд. Древний человек без совершения обряда не мог ничего делать. Обряд являлся подготовкой к действию. Если обряд не совершался, могла постигнуть неудача. С самых ранних времен эта подготовка

представляет собой обряд сложный, который включал в себя и мифологические сюжеты, которые танцевались, пропевались и проговаривались, и конечно, каждый обряд сопровождался жертвоприношением. Нет признаков кровавых жертв, нет костей животных и человеческих. Единственное, что можно предположить, это то, что какая – то мясная пища приносилась в жертву в Западной части этого комплекса, потому, что там заполнение ям представлялось мощным жирным, насыщенным мельчайшими косточками. Там было огромное количество посуды, но скорей всего, жертвы здесь были не кровавые. Может это жертвы в сосудах с охрой, который символизирует и энергию солнца, и огонь. И сосуды с охрой стоят прямо в ямах. Это жертвы, представляющие какую – то жирную пищу. Возможно, что здесь проводились обряды, не только связанные с хозяйственной деятельностью. Возможно, направленность святилища была социальная. Главным обрядом был обряд инициации – посвящение молодого поколения во взрослое. Это обряд, который вводит новых членов рода в коллектив, который производит неизменно необходимые вещи, жизненно необходимую продукцию, и, чем больше этих рук, тем больше продуктов будет. Главным образом обряд инициации связан с посвящением юного человека в историю земли, историю рода, племени. Эти обряды тоже сопровождаются жертвоприношением и разжиганием огня. А мифы эти рассказываются и пропеваются, эти обряды цикличны, строго календарны, они никогда не переносятся на какой – то другой сезон, они могут проводиться через год, могут чрез семь лет, но обязательно в одно и то же время, время циклично замыкается здесь. Появляется новый человек, это обряд рождения нового существа, он строго цикличен. Скорее всего, в «Велижанах – 2» один проходил этот главный обряд. Возможно, здесь проводились обряды с культом предка, и об этом свидетельствует наличие западной ямы, где жертвоприношения были с мясной пищей, с пережаренными косточками. Культ предка проводился в святилищах. Культ предка – покровителя очень важный обряд, от него зависит благополучие этого рода, части этого рода, отдельных семейств. «Велижаны» - это святилище большого коллектива, т.е. благополучие зависело от покровительства мощных, великих предков. И этот обряд проводился только на большом святилище, не на каких – нибудь отдельных местах, а именно на большом. Этот обряд тоже был цикличен. Таким образом, речь может идти о трех равных ситуациях – это хозяйственный обряд, культ предков и обряд инициации. Естественно, что древние люди поклонялись Солнцу и Луне как основным светилам и, скорей всего, проводились праздники, которые были посвящены Луне и Солнцу. Для первобытных людей было очень важно, чтобы Солнце действовало, как следует, и Луна светила, как следует, в то время, и чтобы все было циклично. Не допускалось отступление от этого цикла, поэтому календарь обсерватории был нужен. Шло синхронное развитие населения. Календари - святилища на Древнем Востоке. Открыт еще один памятник в Курганской области. Он, правда, представляет собой не круг в круге, как у нас, а два круга, соединенные восьмеркой. Это тоже святилища - обсерватории, тоже основные солнечные и лунные направления. Но здесь, скорей всего, проходили обряды, связанные с хозяйственной деятельностью, здесь очень много жертв животных, есть и человеческие жертвы, какие – то кровавые жертвы. Святилище «Велижаны – 2» более мирное, более спокойное население. Может быть, более интеллектуальное. Здесь прослеживается деятельность жрецов потому, что весь народ не может обслуживать такое святилище, т.е. люди, которые занимаются охотой, земледелием, не могут обладать каждый огромными астрономическими знаниями. Не знают, как нужно выставлять эти темы, как нужно следить за высокой и низкой Луной, какими нужно обладать астрономическими и мифологическими знаниями, чтобы вести все эти ритуалы. Выделяется слой жрецов и он, скорей всего, этот слой, является элитарным. Площадь святилища невелика. Диаметр 9 метров. На таком маленьком пространстве весь род не мог поместиться, поэтому совершали обряды только несколько представителей этого рода. Возможно, северная часть была зрительной, где разжигались костры, размещалась посуда.

На территории Нижнетавдинского района проживало население разных культур: Шапкольская, Липчинская, Андреевская. Все эти культуры представлены на «Велижанах». Для всех этих культур характерно знание одного языка, одних мифов, сюжетов. Но, возможно, что

представители культур были просто отдельные общины, не именно разные культуры. Может быть, различались по территориям, где шла подготовка, обряда, а вот на этом мысу проводились совместные действия, это святилище было общеплеменным. На посуде, т.е. сосудах насчитывается три зоны, разделенные ямочками. Это отражение представлений о мироздании. Трехмерности мироздания – это верхний мир, средний мир, где мы проживаем, и низший, т.е. подземный мир.

Этот памятник решает проблемы культурно – генетические, решение которых пока осложнено, потому что нет таких памятников, которые давали бы тратиграфическую колонку, которая показывает, какая культура жила раньше или позже. А «Велижаны – 2» показывают, что люди жили все вместе, и мало того, что они еще были и близко родственные, у них был один язык, одна мифология. Скорей всего на этой территории проживало однородное население, но состоящее из отдельных групп, родовых общин, с разными орнаментальными традициями, но с единым языком, с единым образом мышления, с едиными формами мировоззрения. Единственное, что можно сказать – этот памятник оставили нам не европейцы, а, вероятно, представители угорских и самодийских племен. Любопытно, что никаких преданий, мифов, легенд, связанных с велижанским святилищем не существовало. Но «Велижаны-1» и «Велижаны-2» не единственный памятник на территории Нижнетавдинского района. Раскопки ведутся с 60-х годов московскими экспедициями, которые назывались «Западносибирские археологические экспедиции». Их возглавляли В.Ф. Старков и М.Ф. Косырев. Затем экспедиции велись свердловскими исследователями Л.Н. Корикова и Н.К. Стефанова. Раскопки проводились на озере Ипкуль, где сосредоточена масса памятников от 6000 лет до н.э. от эпохи Неолита до Средневековья, где располагались Курганы. Памятник «Велижаны-2» похож на английский Стоунхендж. Различие в том, что наш памятник был сооружен из дерева, а Стоунхендж из камня. Он находится на Британских островах в Англии. На протяжении столетий о Стоунхендже слагались мифы и легенды, рассказывались сказки и страшные истории. Его создание приписывали волшебнику Мерлину. В начале семнадцатого века, на смену легендам пришли научные изыскания. В 1740 годы Джон Обри, возможно первый английский ученый, заключил, что Стоунхендж был храмом друидов, господствующей прослойке кельтского общества. Сегодня мы знаем, что Стоунхендж строился поэтапно, начиная с середины 4-го тысячелетия до нашей эры. Люди целиком зависели от сил природы. Ритм их жизни определялся сменой времен года. Его строители жили в земледельческом обществе, так же, как и жители древних поселений святилища «Велижаны – 2». Судя по всему, Стоунхендж сооружался сообществами каменного и бронзового века, и охватывал несколько поколений и целые тысячелетия. Для своей эпохи Стоунхендж представляет немислимое техническое достижение, он строился из огромных камней. Это сооружение должно было представлять собой замкнутое кольцо. Расположение камней за пределами кольца вызывало множество догадок и предположений. Может быть, Стоунхендж - это огромный солнечный календарь, или астрономическая модель. Возможно, Стоунхендж предназначался для изучения солнечного года, чтобы определять наиболее подходящее время сева и сборки урожая, или даже помогал предсказывать солнечные и лунные затмения. У всех теорий относительно Стоунхенджа есть факты, но нет доказательств. Сходства Стоунхенджа и святилища «Велижаны – 2» заключается в том, что оба памятника представляли собой огромное сооружение в центре круга, определяющее фазы Луны и Солнца – так думают многие ученые. Есть факты того, что в Стоунхендже, как и в «Велижанах – 2», проводились обряды, по крайней мере, календарный. Единственное различие, как нам кажется в том, что Стоунхендж был построен из камня, а «Велижаны – 2» - из дерева. Но у этих прекрасных памятников еще много тайн, которые будут раскрываться на протяжении многих лет.

## **6. Основные фотографии с маршрута.**

